

TEMA 1. LAS RELACIONES INTERNACIONALES COMO OBJETO DE ESTUDIO

1. La sociedad internacional.

- a) Características.
- b) Elementos de evolución.
- c) Especificidades institucionales.

2. Las Relaciones Internacionales.

- a) Definición.
- b) Niveles de análisis: sistema y actores; relacional e institucional.

3. Concepciones y teorías sobre las Relaciones Internacionales.

- a) Paradigmas y tradiciones de pensamiento.
- b) Exposición crítica de las principales corrientes.

La Sociedad internacional: *sociedad mundial – sociedad de Estados*



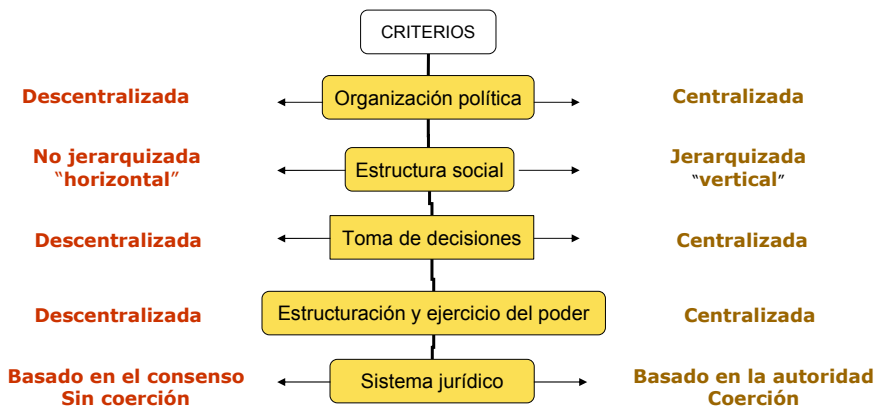
Concepto de Sociedad internacional

- Grupo de **comunidades políticas independientes** que no forman simplemente un sistema, en el sentido de que el comportamiento de uno es un factor de cálculo necesario para los demás, sino que, además, han establecido, a través del diálogo y del consentimiento, **reglas e instituciones** comunes para organizar sus relaciones y han reconocido tener intereses comunes para mantener dichos acuerdos.

COMPARACIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA SOCIEDAD INTERNACIONAL Y DE LAS SOCIEDADES NACIONALES

SOCIEDAD INTERNACIONAL

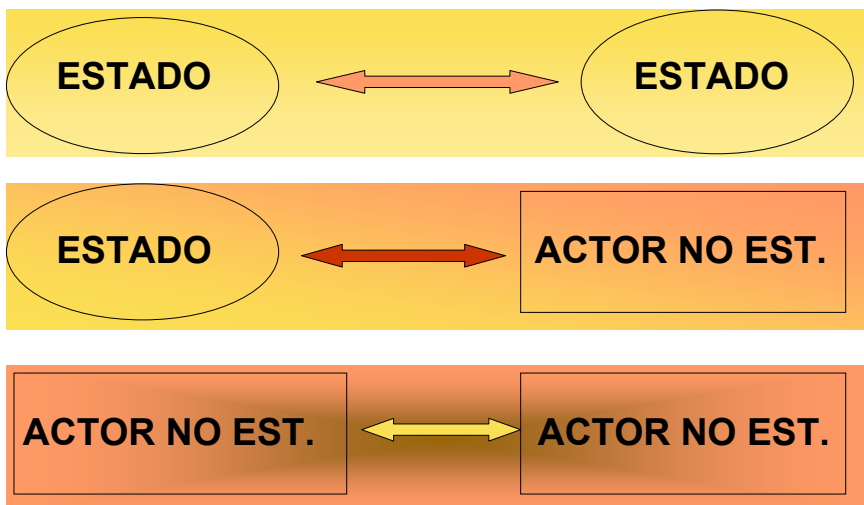
SOCIEDADES NACIONALES



Caracteres de la Sociedad internacional

- HETEROGENEIDAD → PARTICULARISMO
- INTERDEPENDENCIA → en los ámbitos económico, tecnológico, defensivo, medioambiental...
- COMPLEJIDAD → consecuencia de las anteriores características: contradicción de intereses, acciones y relaciones

TIPOS DE INTERACCIONES INTERNACIONALES



IDEALISMO



• Síntesis de los postulados idealistas:

- Los conflictos violentos entre Estados pueden evitarse, para ello es preciso **transformar la realidad** a través del derecho.
- El proyecto idealista gira en torno a la **seguridad colectiva**, que se encarna en el proyecto Wilson en la creación de la **SDN**.
- La **Doctrina Stimson** (crisis de Manchuria – Manchukuo, en 1932): los EEUU rechazan el reconocimiento de toda modificación territorial realizada por la fuerza.

REALISMO



• Síntesis de los realistas:

- Los **Estados** son el actor principal de las RRII, puesto que son soberanos.
- La **lucha por el poder** entre los Estados es la clave de la concepción realista.
- Las posibilidades de un Estado en la Sociedad internacional dependen del poder que tiene, por ello su objetivo es adquirir el mayor poder posible.
- Otra noción clave es la de "**interés nacional**", que equivale a la seguridad del Estado.
- El único modo de regular las RRII y evitar la guerra es el **equilibrio de poder**, para evitar que un Estado imponga su hegemonía.

GLOBALISMO - LIBERALISMO



- **Síntesis de los globalistas o liberalistas:**
 - Prefieren, a diferencia de los realistas, considerar un campo mucho más amplio de actores y aspectos en el estudio de las RRII.
 - Se cuestionan los conceptos de equilibrio de poder y de interés nacional. El primero no garantiza el orden en las RRII, y el segundo es considerado como un “interés partidista”.
 - Ponen el énfasis en la necesidad de constituir instituciones de cooperación internacional para gestionar la interdependencia, por lo que a veces son considerados como herederos de la tradición idealista, o también como “neoliberales”.



Profesorado Historia y Geografía

MARXISMO

- **Síntesis de los marxistas o estructuralistas:**
 - El conflicto en el ámbito internacional se explica en términos de lucha de clases.
 - Un elemento fundamental de la economía internacional es la división del mundo entre: áreas centrales, áreas semi-periféricas y áreas periféricas.
 - Lo que cuenta en las RRII es el dominio del poder, pero no del poder del Estado, sino del capitalismo internacional.



Metodologías



A. Metodología tradicionalista:

- Participación directa en la observación y en la experiencia práctica
- Inmersión de segunda mano en los grandes tratados de historia de la diplomacia y otras formas de conocimiento en las bibliotecas (memorias de los estadistas, los tratados internacionales...)

B. Metodología behaviorista o conductista:

- Acumulación de información, técnicas de análisis cuantitativo, modelos matemáticos y programas de ordenador